

AMERICAN AUDIO MX-1400 DSP



DSP INSIDE!
DIGITAL SIGNAL PROCESSING

Uživatelská příručka a návod k obsluze

Výhradní dovozce. Showmarket s. r. o., Na Javorce 179, Davle, 252 06
www.showmarket.cz

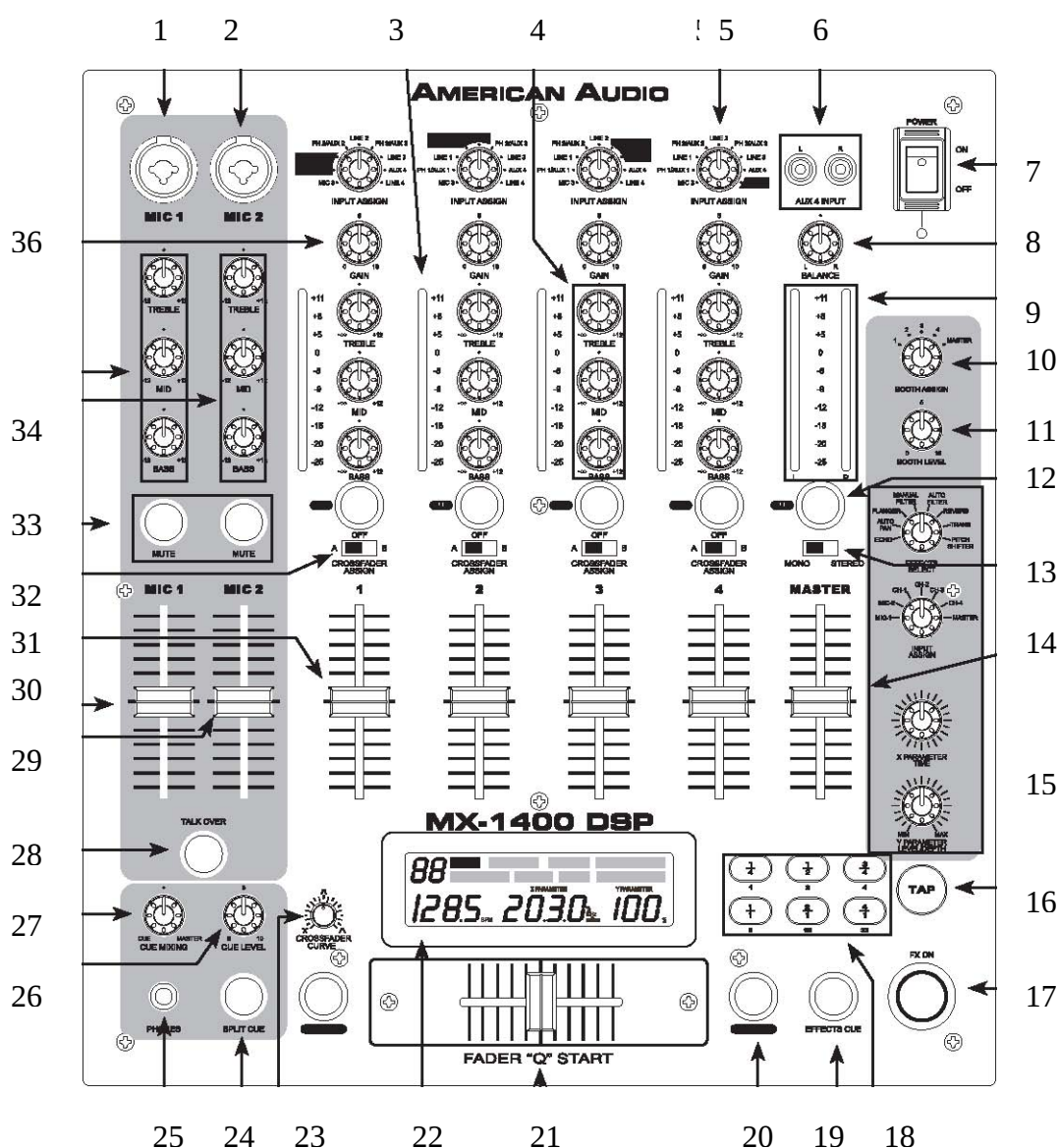


Bezpečnostní pokyny:

Mixážní pult MX 1400/MX 1400 DSP jsou elektrická zařízení. Zabraňte jakémukoliv kontaktu s vodou. Neprovozujte výrobek ve vlhkém prostředí. Nevystavujte výrobek působení tepelných zdrojů. Zařízení instalujte tak, aby bylo zajištěno dobré odvětrávání. Dejte mimo dosah dětí. Opravy svěřte pouze odbornému servisu.

Popis funkcí.

Čelní panel:

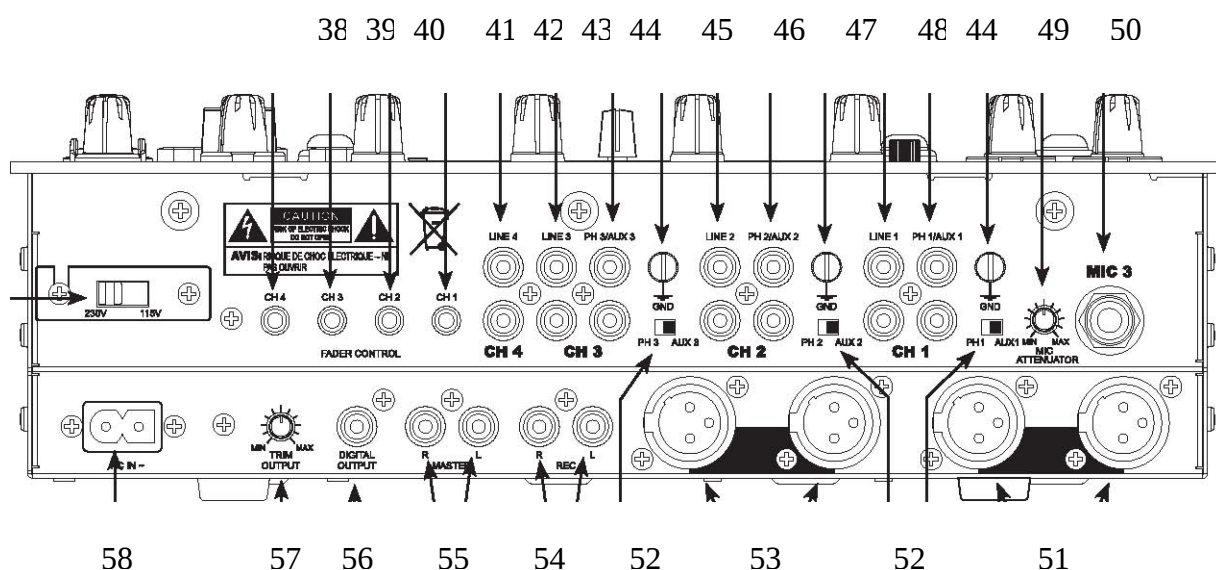


1. **Mikrofon 1** – slouží k připojení mikrofону pomocí 6.3 mm Jack, nebo 3 PIN XLR konektoru. Doporučujeme použít mikrofon s rozsahem 500 – 600 ohmů.
2. **Mikrofon 2** – slouží k připojení mikrofону pomocí 6.3 mm Jack, nebo 3 PIN XLR konektoru. Doporučujeme použít mikrofon s rozsahem 500 – 600 ohmů.
3. **Indikátory hlasitosti kanálu** – LED indikátory vedle každého kanálu zobrazují hlasitost signálu. Hlasitost signálu by neměla přesahovat + 4dB, jinak bude zvuk zkreslený.
4. **Ovládání úrovně vysokých kmitočtů** – otáčením regulujete vysoké kmitočty.
 - a. **Ovládání středních kmitočtů** – otáčením ovládáte střední kmitočty
 - b. **Ovládání nízkých kmitočtů** – otáčením ovládáte nízké kmitočty.
5. **Přepínač vstupních zařízení** – slouží k přepínání zařízení připojených k mixážnímu pultu. Na každém kanále může hrát pouze jedno zařízení. Pokud chcete ke kanálu připojit gramofon, musí být přepínač v poloze „phono“
6. **Vstup AUX 4** – slouží k připojení linkového zařízení (CD, MD apod.) Nikdy nepřipojujte gramofon k tomuto vstupu, jinak dojde k poškození mixážního pultu.
7. **Hlavní vypínač** – Před zapnutím, nebo vypnutím mixážního pultu nastavte všechny fadery na nejnižší úroveň. Zapněte nejdříve mixážní pult a potom hlavní aparát. Při vypínání postup otočte.
8. **Master balance** – slouží k nastavení rovnováhy pravého a levého hlavního kanálu.
9. **Ukazatele úrovně Master Level** – LED indikátory ukazují úroveň hlasitosti výstupního signálu. Hlasitost by neměl překročit +4dB
10. **Booth channel assign** – slouží k nastavení kanálu, který chcete slyšet v odposlechu. Odposlech připojte ke konektoru Booth na zadním panelu.
11. **Booth level** – Ovládá hlasitost odposlechu.
12. **CUE tlačítko** – zmáčknutím zapnete signál kanálu do sluchátek. Tlačítko, které aktivní svítí.
13. **Přepínač Mono/Stereo pro hlavní výstup** – slouží k přepínání signálu z hlavního výstupu.
14. **Ovládání hlasitosti Master** – slouží k nastavení hlavní hlasitosti. Hlasitost by neměla přesahovat + 4dB.
15. **DSP efekty**
 - a. **Přepínač efektů** – slouží k zapnutí požadovaného efektu. U efektů lze ovládat dva parametry – délku a intenzitu.
 - b. **Echo** – vytváří ozvěnu
 - c. **Flanger** – přidá zkreslení do signálu.
 - d. **Manuální a automatický filtr** – odfiltrovává frekvence ze signálu.
 - e. **Reverb** – vytvoří efekt zvuku hraného do velké, prázdné haly.

- f. **Trans** – vytvoří efekt přechodu.
 - g. **Pitch shift** – krátkodobě upraví rychlost skladby. Pomocí tlačítka Beat Sync lze přepínat rozsah efektu: - 100 %, - 50 %, 0, + 50 %, + 100 %..
 - h. **Ovládání času (parametr X)** - ovládá nastavení času efektu
 - i. **Ovládání intenzity (parametr Y)** – ovládá intenzitu efektu.
16. **Tlačítko TAP** – slouží k manuálnímu nastavení BPM (úderů za minutu) Mačkáním tlačítka do rytmu hudby nastavíte BPM manuálně. Nastavená hodnota se objeví na displeji. Pokud chcete zpět aktivovat automatické počítání BPM, zmáčkněte tlačítko TAP na dvě sekundy.
 17. **Spínač FX On/Off** – zapíná a vypíná efektor pro hlavní výstup
 18. **Beat select** – tlačítko nastavuje zpoždění efektu. Displej zobrazuje, jaká hodnota je pro efekt nastavená. Nastavit lze: $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$, 1/1, 2/1, 4/1. Změní se zároveň nastavení časového parametru efektu.
 19. **FX CUE** – zapni efektor do sluchátek.
 20. **Vypínač Q – Start** – Umožňuje aktivovat funkci Q – start. Touto funkcí můžete pohybem crossfaderu zapínat a vypínat CD přehrávače od firmy American Audio, které tuto funkci podporují.
 21. **Crossfader** - Tento fader slouží pro míchání výstupních signálů kanálu 1 a 2. V levé krajní poloze hraje pouze kanál 1, v pravé krajní poloze hraje pouze kanál 2 a ve středové poloze hrají oba kanály současně.
 22. **LCD displej** – viz. Níže
 23. Nastavení křivky Crossfaderu – Slouží k nastavení parametrů, jakým způsobem bude crossfader provádět přechody.
 24. **Split CUE** – Rozloží signál do sluchátek tak, že v levém sluchátku uslyšíte odposlouchávaný kanál a v pravém sluchátku signál z výstupu master. Tato funkce je možná pouze ze stereo sluchátky.
 25. **Headphone jack** – slouží k připojení sluchátek. Doporučujeme připojit sluchátka až 16 ohmů. Před nasazením sluchátek na hlavu stáhněte ovládání hlasitosti na minimum.
 26. **Ovládání hlasitosti sluchátek** – otáčením ovládáte hlasitost sluchátek.
 27. **CUE mixing** – Umožňuje ovládat hlasitost odposlouchávaných kanálů společně s hlasitostí hlavního výstupu ve sluchátkách. Pohybem vlevo uslyšíte více z odposlouchávaného kanálu, pohybe vpravo více z master výstupu.
 28. **Talkover** – zeslabí výstupní signál kromě mikrofonního.
 29. **Hlasitost MIC 2** . ovládá hlasitost 2. mikrofonu
 30. **Hlasitost Mic 1**. ovládá hlasitost 1. mikrofonu.
 31. **Channel volume fader** – Fader slouží k ovládání hlasitosti kanálu. Hlasitost kanálu by neměla přesahovat + 4dB, jinak bude signál kanálu zkreslený.

32. **FaderAssign switch** – Pomocí přepínače nastavíte, na jakou stranu crossfaderu chcete požadovaný kanál přiřadit.
33. **Mic ½ On/Off** – zapíná a vypíná požadovaný mikrofon
34. Korekce výšek pro mikrofon 2 – ovládá vysoké kmitočty pro mikrofon 2.
 - a. Korekce středů pro mikrofon 2 – ovládá střední kmitočty pro mikrofon 2.
 - b. Korekce basů pro mikrofon 2 – ovládá nízké kmitočty pro mikrofon 2.
35. **Korekce výšek pro mikrofon 1** – ovládá vysoké kmitočty pro mikrofon 1.
 - c. **Korekce středů pro mikrofon 1** – ovládá střední kmitočty pro mikrofon 1.
 - d. **Korekce basů pro mikrofon 1** – ovládá nízké kmitočty pro mikrofon 1.
36. **Korekce GAIN** – Slouží k nastavení úrovně signálu kanálu. Nepoužívejte tuto korekci k nastavení výstupní hlasitosti master. Postup pro správné nastavení korekce Gain je následující:
 - a. Ovládač hlasitosti Master nastavte na úroveň 8
 - b. Šavli kanálu nastavte na roveň 8
 - c. Zapněte přehrávání
 - d. Gainem nastavte úroveň + 4 dB
 - e. Opakujte tento postup pro všechny kanály.

Zadní panel:

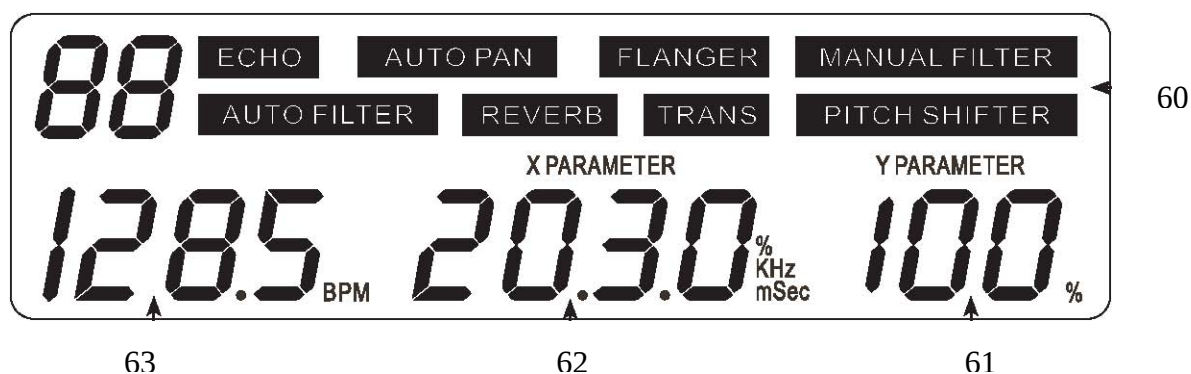


37. **Ovládání přehrávače kanálem 4** – pomocí kabelu přibaleného ke kompatibilnímu přehrávači American Audio podporující funkci Q start připojte daný přehrávač. Přehrávač bude ovládán pravou stranou Crossfaderu.
38. **Ovládání přehrávače kanálem 3** – pomocí kabelu přibaleného ke kompatibilnímu přehrávači American Audio podporující funkci Q start připojte daný přehrávač. Přehrávač bude ovládán pravou stranou Crossfaderu.
39. **Ovládání přehrávače kanálem 2** – pomocí kabelu přibaleného ke kompatibilnímu přehrávači American Audio podporující funkci Q start připojte daný přehrávač. Přehrávač bude ovládán levou stranou Crossfaderu.
40. **Ovládání přehrávače kanálem 1** – pomocí kabelu přibaleného ke kompatibilnímu přehrávači American Audio podporující funkci Q start připojte daný přehrávač. Přehrávač bude ovládán levou stranou Crossfaderu.
41. **4. kanál – line vstupy** – Slouží k připojení line zařízení (CD, MD, Tape) Nebo nástrojů s line parametry (např drum stationy apod) Červený konektor symbolizuje pravý kanál, bílý konektor zase levý.
42. **3. kanál – line vstupy** - Slouží k připojení line zařízení (CD, MD, Tape) Nebo nástrojů s line parametry (např drum stationy apod) Červený konektor symbolizuje pravý kanál, bílý konektor zase levý.
43. **Kanál 3 – AUX vstup** – Zařízení připojené k tomuto vstupu musí odpovídat nastavení vstupu. Pokud je vstup nastaven na Úhono, může být připojen pouze gramofon,
44. **GND** – slouží k připojení zemního kabelu od gramofonu.
45. **Kanál 2 – line vstupy** - Slouží k připojení line zařízení (CD, MD, Tape) Nebo nástrojů s line parametry (např drum stationy apod) Červený konektor symbolizuje pravý kanál, bílý konektor zase levý.
46. **Kanál 2 – AUX vstup** – Zařízení připojené k tomuto vstupu musí odpovídat nastavení vstupu. Pokud je vstup nastaven na Úhono, může být připojen pouze gramofon,
47. **Kanál 1 – line vstupy** - Slouží k připojení line zařízení (CD, MD, Tape) Nebo nástrojů s line parametry (např drum stationy apod) Červený konektor symbolizuje pravý kanál, bílý konektor zase levý.
48. **Kanál 1 – AUX vstup** – Zařízení připojené k tomuto vstupu musí odpovídat nastavení vstupu. Pokud je vstup nastaven na Úhono, může být připojen pouze gramofon,
49. **Ovládání mikrofону 3** – Nastavuje vstupní parametry mikrofону 3.
50. **Konektor mikrofону 3** – Připojte mikrofon pomocí 6.3 mm jack konektoru. Mikrofon bude ovládán korekcemi třetího kanálu.
51. **XLR konektory master výstupu** – Master výstup disponuje párem XLR konektorů a párem nevyvážených RCA konektorů.

Pokud budou kabely ke zvukovému aparátu delší, než 4,5 m, vždy používejte XLR výstup.

52. **Kanálové přepínače** – slouží k přepínání parametrů pro vstupní zařízení úhono, nebo line.
53. **XLR konektory Booth výstupu** – Master výstup disponuje párem XLR konektorů a párem nevyvážených RCA konektorů. Pokud budou kabely ke zvukovému aparátu delší, než 4,5 m, vždy používejte XLR výstup.
54. **Výstup REC** – slouží k připojení zařízení pro nahrávání. Výstup není ovlivněn nastavením hlasitosti master.
55. **RCA master výstup** – Master výstup disponuje párem XLR konektorů a párem nevyvážených RCA konektorů. Pokud budou kabely ke zvukovému aparátu delší, než 4,5 m, vždy používejte XLR výstup.
56. **Digitální výstup** – Vysílá stereo digitální signál do připojeného digitálního zařízení.
57. **Trim** – slouží k nastavení napětí výstupu.
58. **AC připojení** – slouží k připojení napájecího kabelu. Vždy používejte kabel odpovídající tomuto typu připojení.
59. **Přepínač napětí** – slouží k nastavení el. napětí odpovídajícímu el. síti. (týká se pouze modelů vybavených tímto přepínačem)

LCD Displej:



60. **Ukazatel efektů** – pokud je jeden z 8 mi efektů aktivní, ukazatel svítí.
61. **Ukazatel hloubky efektu** – displej zobrazuje parametr, jakým bude efekt ovlivňovat výsledný zvuk. Otáčením parametrového knoflíku (15) lze parametr měnit.

62. **Ukazatel časového parametru** – zobrazuje časový parametr efektu. Parametr lze měnit knoflíkem.
63. **BPM** – Ukazuje rychlost (BPM) master výstupu.

Výměna crossfaderu:

Crossfader je uživatelsky vyměnitelná součást mixážního pultu a lze jej vyměnit dokonce i za chodu mixážního pultu. Používejte výhradně crossfader American Audio Feather Fader Plus. Použitím jiného typu crossfaderu můžete mixážní pult poškodit.

Výměna crossfaderu:

1. Mixážní pult vypněte.
2. Uvolněte šrouby crossfaderu.
3. Crossfader vyjměte.
4. Odpojte vodiče crossfaderu.
5. Zapojte nový crossfader.
6. Crossfader upevněte šrouby do tělesa mixážního pultu.

